



SEXTA-FEIRA, 20 DE JANEIRO DE 2012

ENTREVISTA COM GRANDMASTER RAPHAEL - UM MESTRE DO FUNK



Grandmaster Raphael com os funkeiros de Monlevade



O prefeito Gustavo Prandini fez questão de conhecer o produtor e bater um papo com a turma.

Tive a oportunidade de entrevistar o produtor

MARTINO PRODUÇÕES



ARQUIVO DO BLOG

- ▶ 2014 (3)
- ▶ 2013 (90)
- ▼ 2012 (364)
 - ▶ Dezembro (21)
 - ▶ Novembro (29)
 - ▶ Outubro (28)
 - ▶ Setembro (10)
 - ▶ Agosto (5)
 - ▶ Julho (10)
 - ▶ Junho (16)
 - ▶ Maio (37)
 - ▶ Abril (42)
 - ▶ Março (48)
 - ▶ Fevereiro (52)
 - ▼ Janeiro (66)

5ª CULT e O FINO DO SAMBA

E NO BLOCO DO LIMPO?

QUEM VAI DESFILAR?

METAL ATTACK - O

ENCONTRO DA TRIBO -

BOM DEMAIS

OS FLUXOS, OS REFLUXOS E

Grand Master Raphael, um dos mais conceituados produtores da Cena Funk do Brasil. Grandmaster esteve em João Monlevade no final de 2011, proferindo palestras para os funkeiros Monlevadenses, orientando, conversando com os artistas e auxiliando a Fundação Casa de Cultura na formatação do projeto CENAS DA PERIFERIA. O projeto vai produzir um CD e vídeos com os funkeiros da cidade, cuja seleção foi feita pelo próprio Grand Master. A presença do produtor está sendo fundamental para formatação de um projeto que objetiva oferecer toda a condição para que a cena funk-rap-hiphop local se desenvolva com qualidade de mercado. Interessante vermos a história da evolução de um movimento, tão contestado pelos intelectuais, mas que tem uma marca cultural forte, de expressão de uma massa antes marginalizada e que encontrou sua voz. Dá pra perceber, que assim como acontece com outros gêneros, o grande público acaba glorificando o mais fácil, em detrimento do que é mais elaborado. Mas vamos á entrevista.....

MM - Grand Masther, como é que começou a sua história no funk?

GMR – Rapaz, desde criança que eu ouço soul music. Os ídolos da minha juventude eram James Brown, Tony Tornado, Gerson King Combo. Isso se deu em meados de 1976-77.

MM- Mas já havia uma cena funk na cidade naquela época?

GMR – Haviam equipes de som que faziam bailes, como o Soul Grand Prix, Jet Clack, Cash Box. E eu ia atrás, sempre curioso.

MM – E nessa época você já começou a tocar?

GMR – Exatamente. Eu tinha um som pequeno, fazia festinhas, tocava de tudo.

MM – Nessa época tava em voga também o samba-rock né?

[A CADÊNCIA.](#)

[SÁBADO TEM METAL ATTACK
no SINDICATO](#)

[O VELHO, O MENINO E O
BURRO - CONTO MUITO
BACANA](#)

[A 381 E A IMPOTÊNCIA DA
REGIÃO](#)

[ADIVINHEM QUE LUGAR É
ESSE...](#)

[NOVAS DA CULTURA](#)

[EU VOU BOTAR MEU BLOG
NA RUA \(o bloco dos
bloguei...](#)

[MATO A DENTRO COM
MUITO PRAZER](#)

[CALENDÁRIO CULTURAL DE
MONLEVADE - JANEIRO -
FEVER...](#)

[DESCONFORTO](#)

[5ª CULT DE MARÇO -
BEATLES FOREVER ...](#)

[ENTREVISTA COM
GRANDMASTER RAPHAEL
- UM MESTRE DO ...](#)

[PROJETO CENAS DA
PERIFERIA - FUNK, RAP e
HIPHOP](#)

[MÚSICA X DINHEIRO](#)

[5ª CULT - DIA 09 de
FEVEREIRO -
HOMENAGEM AO SAMB...](#)

[A importância da arte e cultura
na vida cotidiana,...](#)

[PRÉ-FOLIA PROMETE...](#)

[NOTÍCIAS CULTURAIS DE
MONLEVADE](#)

[SÍNDROME DO TIRIRICA](#)

[Precisamos de inimigos?](#)

[METAL SOLIDÁRIO](#)

[LIGUE 1520 E DENUNCIE O
MOSQUITO](#)

[DEMOCRACIA - DIREITO DE](#)

GMR – Sim. Mas nessa época entrei numa equipe maior que fazia megabailes. Não entrei como primeiro Dj, mas foi importante pra aprender.

MM – Mas depois chegou a primeiro DJ?

GMR – Sim, logo em seguida o cara que era o primeiro DJ virou top e assumi como primeiro DJ. A partir daí, boas coisas começaram a acontecer. Fui visto e convidado para trabalhar na TROPICA FM do Rio, que tocava mais o funk americano.

MM – Mas como se deu a explosão do funk carioca?

GMR – Bom, se deu mesmo na década de 90. Mas antes, a partir de 84, pintaram influências importantes, principalmente o Miami Bass.

MM – Fale um pouco mais sobre o Miami Bass.

GMR – Eram batidas eletrônicas, mas que formataram o som do funk durante um bom tempo. Depois vieram os samplers fizeram a diferença e permitiram muita criatividade.

MM – Qual a diferença daquela época pra hoje?

GMR – Naquela época foi interessante, pois os DJs faziam rádio, então ajudaram a levar as músicas para o Rádio. E era mais seletivo.

MM – Seletivo em que sentido?

GMR – Os Djs sabiam o que tinha qualidade, eram filtros. O nível do que se ouve caiu bastante em termos de letras. Isso acaba tendo um lado ruim, pois o povo acha que tá tudo ruim e tem muita coisa legal sendo feita.

MM – E qual você considera a música referência, que deflagrou o movimento funk.

RESPOSTA PRA TODOS
CARIMBO FICHA SUJA
FICHA LIMPA - PRIMEIRO
PASSO PARA A
MORALIZAÇÃO DO...
SEJA BEM VINDO, AMIGO
SOL.
MICHEL TELÓ É MUITO BOM!
MAU HUMOR ou MAU AMOR?
AS PESQUISAS TEMPORÃS E
AS ESTÁTUAS DE SAL
ARROZ, ANGU E CALDIM DE
CARNE
BAIXA
O QUE NÃO SE USA ATROFIA
II
O QUE NÃO SE USA ATROFIA
OU ENFERRUJA
O GRANDE ERRO
COMEÇA UMA NOVA
BATALHA
Gostar de rock começa a pesar
na avaliação profiss...
PRA ONDE VAI TODA ESSA
ÁGUA VAI?
SOLIDARIEDADE NÃO É
APENAS UMA PALAVRA
BONITA
YOUTUBE, O OLHO DO
MUNDO
VÍCIOS
NUVÃO
BANDAS NOVAS NO PEDAÇO:
THE MISTAKE E AUDIO-
FUNCHO...
AFINAL, AQUI É A TERRA DO
METAL
LÍVIA BICALHO - BELÍSSIMA
PRODUÇÃO
NOTÍCIA SENSACIONAL: VAN
HALEN DE VOLTA À
ESTRADA
CASA DE CULTURA -

GMR – O Rap do Pirão. Essa foi a primeira referência. A música bateu forte. Antes haviam alguns movimentos isolados. Engraçado que a música surgiu num festival de música. Naquela época haviam muitos festivais de galera, gincanas, com etapas nas favelas, concursos de raps. Esses festivais formaram uma grande onda. Eu já trabalhava na Furacão 2000 nessa época. Ai pintou um Festival e o Rap do Pirão ganhou um prêmio. Nesse festival, Claudinho e Bochecha ficaram em 3º Lugar. Daí que as rádios começaram a tocar a música e todos perceberam que podiam fazer.

MM – E daí, o que mais aconteceu?

GMR – Rapaz, começaram a surgir muitos nomes. Surgiu a Cash Box, que descobriu MC Galo, depois MC Mascote. No início era mascote e Neném. Sucesso total. E naquela época, tinha letras muito boas. Engraçado que inicialmente o pessoal não chamava de funk, mas de rap.

MM – E sobre as batidas?

GMR – Pois é começamos a usar as batidas do Miami Bass, depois do Volt Mix, mas eram mesmo batidas de Miami. E agora temos a maravilha do sampler, com a representação real de qualquer som. Hoje podemos misturar tudo, desde percussão brasileira, um trabalho de colagem muito interessante. E vem às evoluções também das batidas. Hoje temos umas coisas bem brasileiras, meio candomblé e utilizando os beat Box, com sons de bateria feitos com a boca. Além do tamborzão, que é uma grave bem profundo mesmo.

MM – E o funk se multiplicou pelo Brasil gerando outras cenas?

GMR – Nossa. Demais. Por exemplo, Santos, no litoral de SP virou um pólo muito interessante. Os bailes por lá são sensacionais. Trabalho lá direto.

CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES - CUR...

NOVO DILÚVIO

ALERTA DEFESA DE CIVIL DE BELO HORIZONTE - SOBRE F...

ALERTA MÁXIMO: TEMPORAIS EM CIDADES PRÓXIMAS

DEFESA CIVIL ALERTA: MAIS TEMPORAIS NO FINAL DE SE...

IMAGEM IMPRESSIONANTE - HOMEM ENGOLIDO PELA ENCHEN...

QUE FAMÍLIA MUSICAL É ESSA ...

PIRATARIA NA INTERNET - COM OS DIAS CONTADOS

SUCESSO NO CARNAVAL DESTES ANO - AS ÁGUAS VÃO ROLAR...

SOPA CONTRA A PIRATARIA.

BOMBA: GOOGLE E FACEBOOK PODEM SAIR DO AR

MEU PEIXE

CATÁSTROFE: METEORO CAI NA PRAÇA DA LIBERDADE

2011 - RETROSPECTIVA DA CULTURA EM MONLEVADE. E 20...

PARTE DA RODOVIÁRIA DE OURO PRETO DESABOU

1000 PASSARÁ, JÁ 2012...NÃO SEI NÃO

INCONFIDENTES MODERNOS

LEIS QUE PEGAM e LEIS QUE NÃO PEGAM

► 2011 (650)

► 2010 (188)

► 2009 (22)

Em Minas também o pessoal gosta bastante e tenho vindo a Belo Horizonte. O movimento funk em BH é muito forte. Mas tem funkeiros pelo país inteiro. Rapaz, até no exterior o funk é muito bem recebido. Acabo de voltar de Portugal e você nem imagina. Parecia que estava num baile no Rio de Janeiro.

MM – E João Monlevade? O que sentiu na cena local?

GMR – Tem uma meninada promissora. Passei uns dias com eles, trocamos idéias e na medida do possível vou dando minha parcela de contribuição. Inclusive eu preciso dizer que na esfera dos governos é muito raro investirem no funk. Talvez por preconceito, por quererem marginalizar um movimento legítimo, que tem história e muito ainda para evoluir. Por isso, quero dar parabéns ao prefeito da cidade pela iniciativa.

MM – Última pergunta: para onde vai o funk?

GMR – Sempre surge um artista que indica o caminho. Eu sinto que o funk tá precisando de uma balança, talvez um pouco mais de harmonia, melodia e letra, mas tá na sua linha evolutiva. Vamos acompanhar, pois muita coisa boa ainda vai pintar.



APOIANDO O PROJETO CENAS DA PERIFERIA, O PROGRAMA DIVINAL FUNK, TODOS OS SÁBADOS, DE 18 AS 20 HORAS

MINHA LISTA DE BLOGS

-  **Blog do Leunam**
Há 6 horas
-  **Débora Guimarães**
Há um dia
-  **Zé Geraldo do Espinhaço**
Há um dia
-  **Thieres Duarte**
Há 2 dias
-  **BLOG DO THIAGO**
Há 3 dias
-  **Feicibânquer**
Há uma semana
-  **Super Sincero**
Há 2 semanas
-  **BAMBAS DO GASPAR**
Há 3 semanas
- UglyDarkSide**
Há um mês
-  **Cia Do Infinito De Teatro**
Há um mês
-  **VANDER HUGO**
Há 3 meses
-  **Cutucadas**
Há 3 meses
-  **Raoni Ras**
Há 4 meses
-  **RESISTINDO**
Há 5 meses
-  **CULTURA**
Há 7 meses
-  **ALVINÓPOLIS QUE PENSA**
Há 10 meses
-  **Bocão no púlpito**
Há um ano
-  **AMOBKE**
Há um ano
-  **jeremiasnoar**
Há um ano
-  **Censurar Ninguém se Atreve - By Teresa Spíndola**
Há um ano
-  **DROPS DE SANIDADE**
Há um ano
-  **FUNDAÇÃO CASA DE CULTURA**
Há um ano

NA COMUNICATIVA FM - 87,9. APRESENTADO PELOS MCS SERGINHO, DEJOTA e JB, O DIVINAL FUNK ESTÁ HÁ 10 ANOS NO AR, APOIANDO O MOVIMENTO FUNK - RAP - HIPHOP NA CIDADE.

Mais um projeto



POSTADO POR MARCOS MARTINO ÀS 12:37

NENHUM COMENTÁRIO:

POSTAR UM COMENTÁRIO

BLOGOSFEIRA

Há um ano

Scholé

Há 2 anos

P.e.r.s.o.n.a.g.e.n.s

Há 2 anos

Blog do Botelho

Há 2 anos

Gustavo Prandini

Há 2 anos

FESTIAÇO 2011

Há 2 anos

Blog dos Brogs

Há 2 anos

MONLEROCK

Há 3 anos

www.festiaco.blogspot.com

CAMINHO DE RIQUEZAS



SITES AMIGOS

[CIDADE MAIS](#)

[ALVINEWS](#)

ÚLTIMA NOTÍCIA

TOTAL DE VISUALIZAÇÕES DE PÁGINA

239,525

SEGUIDORES

Digite seu comentário...

Comentar como:

 Participar deste site

Google Friend Connect



Membros (71) [Mais »](#)



Já é um membro? [Fazer login](#)

LINKS PARA ESTA POSTAGEM

[Criar um link](#)

[Postagem mais recente](#)

[Início](#)

[Postagem mais antiga](#)

Assinar: [Postar comentários \(Atom\)](#)

QUEM SOU EU



 **MARCOS MARTINO**

Multi homem

[VISUALIZAR MEU](#)

[PERFIL COMPLETO](#)

BLOG PESSOAL E NÃO INSTITUCIONAL

ESSE BLOG APENAS REFLETE AS OPINIÕES INDEPENDENTES DE SEU ESCRIVINHADOR,
NÃO TENDO CARÁTER INSTITUCIONAL.

Jornal

BOM DIA

 **cidademais**
MUITO MAIS FÁCIL