

QuickTime



- [Home](#)
- [Agenda](#)
- [Release](#)
- [Fotos](#)
- [Musicas](#)
- [Videos](#)
- [Curso DJ](#)
- [Contrate](#)
- [Compre Ja](#)
- [Contato](#)
- [Web Radio](#)

- [Facebook](#)
- [Twitter](#)
- [YouTube](#)
- [YouTube](#)
- [YouTube](#)

RELEASE

Como tudo começou.

Tudo começou em 87 quando passei a frequentar bailes com amigos. como eu não sabia olhando o DJ a colocar músicas nos bailes, começou a me interessar, daí passei a comp Foi quando conheci um amigo que queria ser DJ (vitor), começamos a comprar discos ju parque de diversões, nós não sabíamos fazer baile, e eu não tinha o nome de cabide ain Eu me chamo Everton, mais nosso nome fantasia era (DJ pacífico e DJ atlântico), mais o baile no Catarina na quadra do Baiano em 88, em uma brincadeira entre amigos, eles me falavam que eu parecia com ele por ficar olhando ele tocar.

E esse amigo da quadra me vendeu um disco que estava escrito "Cabide" na capa. depç Bicudo e emprestei o disco a ele.

Quando ele me devolveu não se lembrava mais do meu nome, então ele me chamou na p

nome de "Cabide" por causa do disco. foi assim que surgiu o nome de "DJ Cabide" ,
Em 89 eu frequentava todos os bailes e passei a conhecer todos os DJs do Rio com meu
era carregador de malote de discos.

Fui comprando discos e mais discos com ajuda de minha mãe, e mesmo assim eu não sou
coisa.

Em 90 entrei para equipe Express Rio (no Catarina), e resolvi fazer meu primeiro curso , 1
Maluco da equipe Inflamasom), após um ano de curso eu já estava pronto para fazer bail
Foi quando entrei para Super Sonic, mais tarde fiz um pequeno estágio na equipe do DJ
começava os bailes, sem ganhar nada, eu só tocava de coração e amor ao funk.

Em 92 fiquei 4 meses sem fazer bailes, pedi um serviço ao meu professor Jorge Maluco
disse que não tinha como me colocar como DJ, mais como carregador de caixa, foi onde
equivalente a 5 reais hoje em dia.

Pois como eu era muito magro e não tinha força para carregar as caixas resolveram me c
a colocar bailes junto com o técnico Ivan, daí passei a ganhar o equivalente a 10 reais, e
Depois tive que sair da equipe por falta de equipamentos modernos .

Em 92 o DJ Careca trouxe o Sampler para equipe Tauru's, ele entrou no lugar do DJ bic
inflamasom no lugar do DJ cabide(esse era outro que tinha o mesmo apelido na época).
tauru's como DJ reserva do DJ marcelo caverinha.

Eu investi muito em equipamentos na Tauru's, com ajuda de minha mãe é claro.

Mais tarde conheci outro amigo (enrolado) mais maneiro chamado Kokota(dono da equip
com ele, mais eu não aceitei pois não era um serviço certo.

Mais tarde ele mudou o nome de Kokota para "A Gota", mesmo assim eu não aceitei o c
Após alguns meses o Kokota conseguiu um programa de rádio na antiga Imprensa FM.

Como eu tinha brigado com a Tauru's, resolvi sair e entrar para A GOTA, onde comecei n
O programa era produzido por DJ Gramaster Rafael no programa "Som dos Bailes" com
Gramaster não levava fé em mim, o kokota chamou o Gramaster para curtir um baile da
adorou as montagens ao vivo.

Daí ele resolveu criar "A hora da montagem ao vivo" no programa Som dos Bailes, todas
tocar ao vivo.

A audiência triplicou com as montagens do DJ cabide ao vivo, e em 95 DJ cabide foi decl
Janeiro.

Mas o meu problema é que eu não tinha uma boa dicção, foi onde todos os DJ's do Rio
me apontar 1º como o melhor DJ do Rio, e depois como o melhor do Brasil.

Graças as minhas montagens ao vivo e o excelente equipamento, A GOTA foi considerada
Mais devido ao baixo salário (60 reais), aceitei a proposta da Pipo's, onde passei a ganha
Mais na Pipo's passei a ser o último de todos pois a mesma tinha muitos DJ's famosos, i
então eu lhes apresentei minha performance de digital,
a Pipo's me deu uma chance, a Pipo's estourou.

Após 5 anos muitas proposta apareceram, não para a Pipo's mas sim para DJ Cabide.

Então olhei para frente e avistei um futuro promissor, daí comecei carreira solo, mais ainc
Após dias de estudos e reuniões com empresários e donos equipe de som tivemos a idé
tecnologia de luz e som, onde daria a satisfação ao público de ver e ouvir as performance
Então surge a equipe "O CABIDÃO BOLADO", já vista aprovada por funkeiros de todo br